

Norberto Chaves

André
Ricard

Un
silencioso
combate



SANTA & COLE
los ojos fértiles

André Ricard
Un silencioso combate

La labor profesional, teórica e institucional
de un pionero del diseño

Norberto Chaves



SANTA & COLE
los ojos fértiles

Índice

- 9** Prólogo
- 15** Viejos amigos
Conversando con Miguel Milá e Yves Zimmermann
- 25** **1** Una personalidad
Las marcas de las primeras etapas de la vida
- 41** **2** Un oficio
Hallazgo y ejercicio de la nueva disciplina
- 65** **3** Un pensamiento
De la curiosidad intelectual a la producción teórica
- 97** **4** Un combate
El espíritu crítico y la tarea de esclarecimiento y denuncia
- III** **5** Un liderazgo
La capacidad de organización y desarrollo institucional
- 125** **6** En resumen
- 131** **7** En primera persona
Para concluir, ocho preguntas a André Ricard
- 141** Compendio de diseños
- 159** Cronología