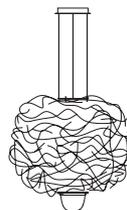


Liceo

Lluís Dilmé, Xavier Fabré, Eulàlia Serra, Ignasi De Solà-Morales. 1999
Lámpara de suspensión

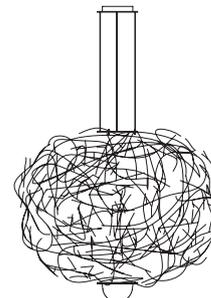


Liceo 70



A

Liceo 120



B



La lámpara Liceo se percibe como una vistosa bola de fuego, de muy dramático efecto lumínico, que viste de gala los espacios más exigentes. Se concibió para el proyecto de reconstrucción del Gran Teatro del Liceo de Barcelona en 1999, tras el devastador incendio de 1994 en el que, ardiendo durante dos horas sólo se respetaron sus originales paredes de 1847.

Contiene un gran foco de luz en su parte inferior que proyecta hacia arriba mucha iluminación indirecta, siendo la pantalla una gran bola hueca de incombustible malla de bronce, arrugada a mano, y anclada a un bastidor de acero.

Descripción general:

Estructura de latón satinado.

Pantalla de malla de bronce.

Florón circular de latón pulido.

Adaptado para Outlet Box (versión americana).

Esta luminaria debe montarse o suspenderse independientemente de la caja de salida Outlet Box (versión americana).

Longitud cable eléctrico: 3 m / 118.1"

Peso aproximado (sin embalaje):

(A) Liceo 70: 15 kg / 33.1 lb

(B) Liceo 120: 45 kg / 99.2 lb

Información técnica:

Incluye fuente de luz.

3 x Bombilla LED: 3 x 11 W

E27 - E26 (Alt. Máx. 155 mm / 6.1")

Apta sólo para uso interior.

Utilice siempre la fuente de luz recomendada o una equivalente.

Tensión de entrada: 100, 120, 230 Vac.

(50 Hz / 60 Hz) Según destino.

Liceo

Lluís Dilmé, Xavier Fabré, Eulàlia Serra, Ignasi De Solà-Morales. 1999
Lámpara de suspensión

Normativas:

Versión europea
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529

Versión americana
Dry location only
UL-1598
E-353545

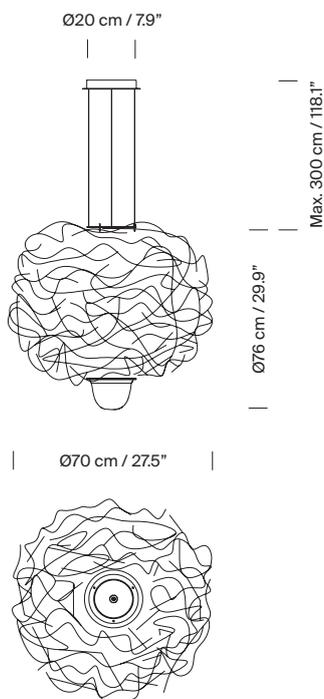
Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Otros:

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

Modelo A: Liceo 70



Modelo B: Liceo 120

