

M64

Miguel Milá. 1964

Lámpara de suspensión



Pantallas



Latón



Aluminio pulido

Aluminio pintado: exterior: brillante / interior: blanco mate



Blanco roto



Negro puro



Rojo puro



Verde inglés



Naranja rojizo



Azul ultramar



Amarillo crema



Piedra suave

Florones



Blanco



Negro



Empotrado blanco



Galardonada con el Delta de Oro en 1964, esta lámpara diseñada por Miguel Milá marcó el inicio de la consagración del diseño español como disciplina profesional. Con ocasión del cincuentenario de este hito, Santa & Cole la reintroduce en su catálogo y la adapta al Sistema HeadLED (Delta de Oro, 2013), dotándola de la mejor eficiencia y calidad lumínica.

En 2023, Santa & Cole propone a Claudia Valsells, colorista y artista barcelonesa, un estudio cromático para esta lámpara. La colaboración culmina en una combinación de ocho colores: verde inglés, naranja rojizo, azul ultramar, amarillo crema y gris piedra, acompañados de los clásicos rojo puro, blanco roto y negro puro. Esta paleta revela una nueva dimensión tanto visual como emocional de la M64 y sigue demostrando la atemporalidad formal característica del maestro Miguel Milá.

Descripción general:

Cápsula con módulo LED, difusor translúcido y disipador negro con acabado mate.

10 opciones de pantalla: latón pulido, aluminio pulido, y 8 acabados en aluminio pintado (exterior brillante e interior blanco mate): blanco roto, negro puro, rojo puro, verde inglés, naranja rojizo, azul ultramar, amarillo crema y gris piedra.

5 opciones de florón circular metálico con equipo incorporado:

No regulable (versión europea): empotrable blanco o de superficie blanco o negro con acabado mate.

Regulable (1-10 V / DALI): de superficie blanco o negro con acabado mate.

Cápsula LED S&C compatible con pantallas HeadLed System.

Longitud cable eléctrico: 3 m / 118.1 - 8 m / 315"

Adaptado para Junction Box (versión americana).

Peso aproximado (sin embalaje):

Peso con pantalla de latón: 1,35 kg / 2.98 lb

Peso con pantalla de aluminio: 1 kg / 2.2 lb

M64

Miguel Milá. 1964
Lámpara de suspensión

Fuente de luz:

Incluye fuente de luz
Módulo de 4 LEDs

No regulable (versión europea):

Potencia: 3,7 W
Intensidad de funcionamiento: 350 mA
CCT: 2.700 K
CRI: 90
Vida útil: 40.000 h
Flujo luminoso: 416 lm

Regulable:

Potencia: 7,7 W
Intensidad de funcionamiento: 700 mA
CCT: 2.700 K
CRI: 90
Vida útil: 40.000 h
Flujo luminoso: 752 lm con pantalla de latón: 1,35 kg / 2.98 lb
Peso con pantalla de aluminio: 1 kg / 2.2 lb

LED integrado.

Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.

Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V.

Apta sólo para uso interior.

Utilice siempre esta fuente de luz.

Tensión de entrada: 90 ~ 305 Vac.
(50 Hz / 60 Hz). Según destino.

Rendimiento con pantalla:

- Latón: 68%
- Aluminio pulido: 63%
- Aluminio pintado: 69%

Normativas:

Versión europea
UNE-EN 60598
UNE-EN 55015
UNE-EN 60529
UNE-EN 62031
UNE-EN 61000-3-2
UNE-EN 61347-2-13

Versión americana
Dry and damp location
UL-1598
UL-8750
E-33677

Mantenimiento:

Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

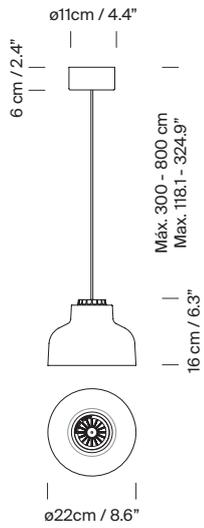
Otros:

La lámpara se entrega en distintos embalajes.
Junto al producto se entregan las instrucciones de montaje.

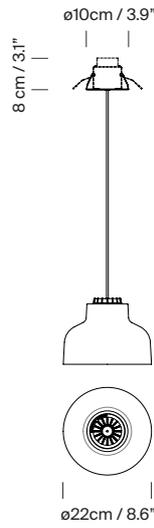
M64

Miguel Milá. 1964
Lámpara de suspensión

Modelo: Florón de superficie



Modelo: Florón empotrable (versión europea)



Colección:

Lámparas de suspensión



M68