

PRESS KIT

Minimal and Monumental

Cirio 2010 — 2025, Antoni Arola

SANTA & COLE



05 Minimal and Monumental
08 Products

3

39 Porcelain of Sargadelos
42 About Antoni Arola
45 About Santa & Cole
49 Contact



Minimal and Monumental

EN From a single point of light to large floating compositions, Cirio is a living system that grows with the space, offering a vast range of compositional possibilities that fill the environment without overwhelming it. From a minimal gesture to a monumental constellation, it can expand, adapt, and transform space through light.

Inspired by the solemnity of ceremonial candles, the Cirio system stems from a historical study of the great archetypes of lighting. Its scalable design originates from a cylindrical shade that preserves the formal simplicity of that ancient object of devotion. A piece that, even on its own, feels intimate yet striking – commemorating light as a symbol of gathering, celebration, and contemplation.

Across different traditions and cultures, lamps have transcended their practical purpose to become elements of identity and ritual. Cirio embraces that legacy while remaining an incredibly flexible and precise proposal. Through repetition and density, modular configurations emerge that reinterpret the concentric lamps of mosques, classical chandeliers, and cascading light compositions in scenographic architecture – all through a contemporary language. Without ostentation or decorative excess, yet preserving a distinctive touch of theatricality. It is the intimacy of artisanal light that here grants a balanced and ethereal presence.

Cirio was originally conceived in porcelain, evoking the warmth of a candle – from the Latin *cereus*, “of wax.” Today, its collection of shades has grown to four, each designed to serve a different way of illuminating. The delicate porcelain by Sargadelos, matte white when off and translucent when lit, provides a warm and enveloping glow. The “pana” version adds visual texture and three-dimensionality. With greater luminous efficiency, the opal glass offers a more voluminous and neutral light. Finally, the opacity of brass delivers a more focused illumination.

Four finishes and infinite compositions. Diverse cultural references from the history of lighting that, in all their spatial configurations, connect as symbols of unity, abstraction, and architecture.

Mínima y monumental

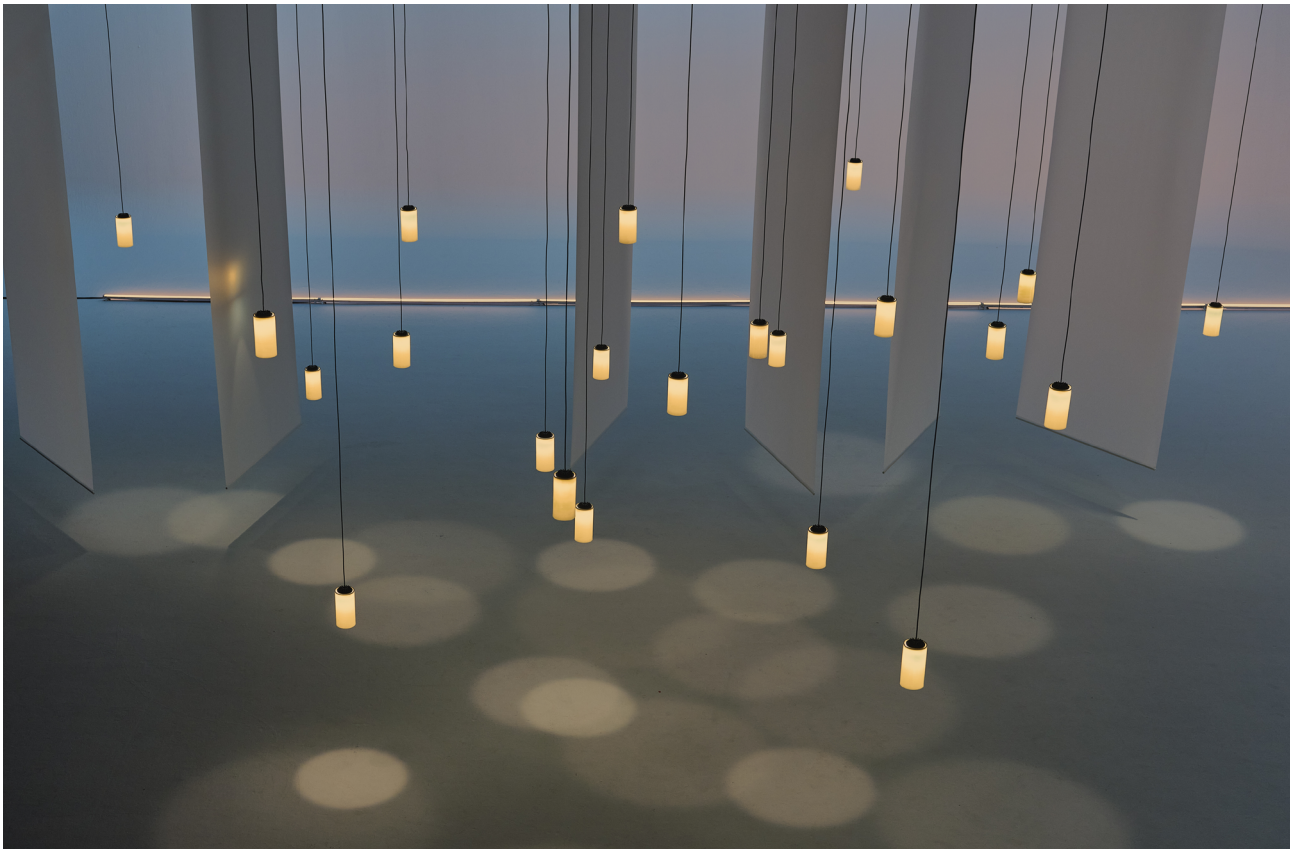
ES Desde un único punto de luz hasta grandes composiciones flotantes, Cirio es un sistema vivo que crece con el espacio ofreciendo una amplísima gama de juegos compositivos que llenan el entorno sin saturarlo. Del gesto mínimo a la constelación monumental, es capaz de expandirse, adaptarse y transformar el espacio a través de la luz.

Inspirada en la solemnidad de los cirios ceremoniales, el sistema Cirio es resultado de un estudio histórico de los grandes arquetipos de la iluminación. Su diseño escalable parte de una pantalla cilíndrica que recoge la simplicidad formal de ese antiguo objeto de culto. Ya por sí sola una pieza íntima, una presencia marcada, que conmemora la luz como símbolo de encuentro, celebración y contemplación.

En distintas tradiciones y culturas, las lámparas han trascendido su función práctica para convertirse en elementos de identidad y ritual. Cirio recoge ese legado sin dejar de ser, además, una propuesta increíblemente flexible y precisa. Jugando con la repetición y la densidad, surgen configuraciones modulables que reinterpretan las lámparas concéntricas de las mezquitas, los chandeliers clásicos o las cascadas de luz en la arquitectura escenográfica en un lenguaje contemporáneo. Sin ostentación ni excesos ornamentales, aunque conservando un distintivo toque de teatralidad. Es la intimidad de la luz artesanal lo que aquí confiere una presencia equilibrada y etérea.

Cirio se concibe originalmente en porcelana, invocando la calidez de una vela (del latín *cereus*, “de cera”). Hoy, la oferta de sus pantallas asciende hasta cuatro, atendiendo a distintas formas de iluminar. La delicada porcelana de Sargadelos, blanca apagada y traslúcida encendida, proporciona una luz envolvente y muy cálida. En su versión pana, además, gana visualmente textura y tridimensionalidad. Con mayor eficiencia lumínica, el vidrio opal es la alternativa más volumétrica y neutra. Por último, la opacidad del latón ofrece una iluminación más focal.

Cuatro acabados e infinitas formas. Distintas referencias culturales de la historia de la iluminación que en todas sus configuraciones espaciales conectan como símbolo de unión, abstracción y arquitectura.



Cirio Pana Mayor
Cirio Cuadrada
Cirio Simple

Cirio Múltiple
Cirio Cascada
Cirio Circular

Cirio Lineal
Cirio Chandelier
Cirio applique



Cirio Pana Mayor

* New product



Cirio Cuadrada

* New product



Cirio Simple

* New lampshade



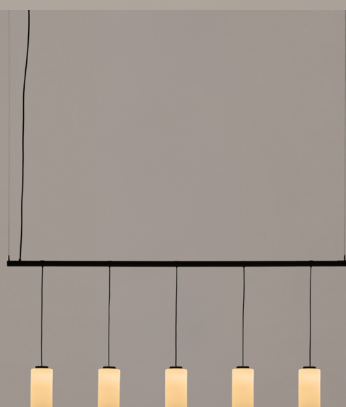
Cirio Múltiple



Cirio Cascada



Cirio Circular



Cirio Lineal



Cirio Chandelier

* New model

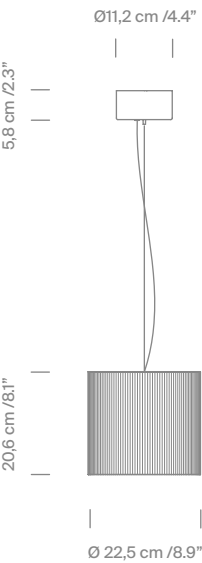


Cirio aplique



Singular Grooves

Cirio Pana reimagines the traditional long wax candle, a historic ritual object, through the delicate lens of porcelain.
More powerful than that of its smaller counterpart, its luminous disc is encased in a shade as tall as it is wide, producing a light that is both focused and expansive. With unique nuances in every piece, its grooved texture recalls the softness and depth of corduroy (pana in Spanish), traced by fine vertical ridges. Handcrafted in Sargadelos.



Estrías singulares

Cirio Pana reinterpreta la gran vela de cera, histórico objeto de rito, a través de la porcelana.
Su disco luminoso, mucho más potente que el de su hermana menor, se viste con una pantalla de igual altura que anchura produciendo una luz focal, amplia y envolvente. Con matices únicos en cada pieza, la textura acanalada evoca la suavidad y relieve del tejido de pana, con un trazo sutil de finas estrías verticales. Fabricada a mano en Sargadelos.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
Pana white porcelain lampshade.
Metal circular canopy with power supply incorporated: white or black surface-mounted canopy with satin finish.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light source included:
Built-in LED COB: 15 W / 2.700 K

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
Pantalla de porcelana Pana blanca
Florón circular metálico con equipo incorporado: de superficie blanco o negro con acabado satin.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V

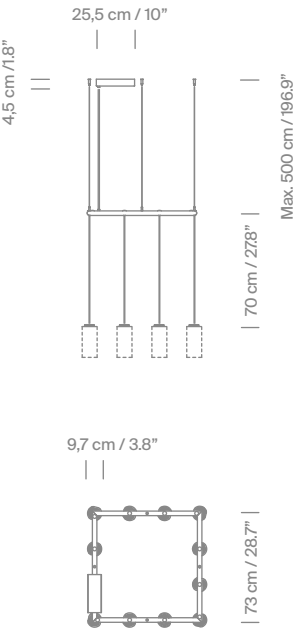
Incluye fuente de luz regulable:
LED COB integrado: 15 W / 2.700 K





Minimal and Monumental

Cirio Cuadrada introduces a new geometry to the Cirio family. In contrast to the circular forms and continuous lines of the other pieces, its defined edges give it a contemporary, clearly articulated character, while preserving the ceremonial nature of the series. Compact and non-scalable in format, it is ideal for geometric surfaces as well as for vertical arrangements.



Rectangular canopy / Florón rectangular

Mínima y monumental

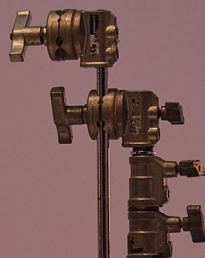
Cirio Cuadrada introduce una nueva geometría en la familia Cirio. Frente a las formas circulares y las líneas continuas de las demás piezas, sus cantos vivos le confieren un tono contemporáneo y definido, manteniendo el carácter ceremonial propio del sistema. De formato compacto y no escalable, es ideal para superficies geométricas y también para disposiciones en altura.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Matte black aluminum rectangular structure for 12 lampshades.
Matte black metallic rectangular canopy included with power supply incorporated.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light source included:
Built-in LED: 7,7 W / 2.700 K

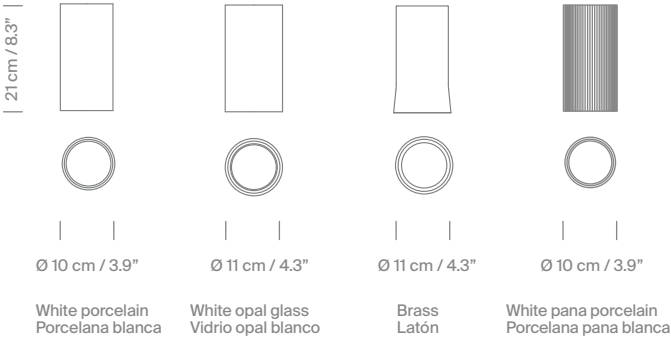
Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Estructura rectangular de aluminio negro mate para 12 pantallas.
Florón rectangular metálico en negro mate con equipo incorporado.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V

Incluye fuente de luz regulable:
LED integrado: 7,7 W / 2.700 K





Pantallas / Lampshades

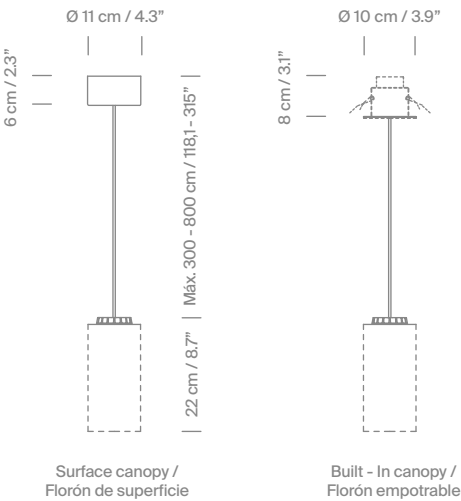




Cirio Simple 2010, Antoni Arola

Minimal and Monumental

Inspired by the solemnity of ceremonial candles, Cirio is the new expression of an ancient culture of lighting. A design that enhances corners with serene subtlety. From the simple canopy hangs a single LED light capsule. Four shade options dress it, offering different types of light depending on the desired illumination.



Mínima y monumental

Inspirada en la solemnidad de las velas ceremoniales, Cirio es la nueva expresión de una antigua cultura de iluminar. Un diseño que realza los rincones con plácida sutileza. Del sencillo florón se suspende una única pastilla de luz LED. Cuatro opciones de pantalla la visten, ofreciendo distintos tipos de luz según la iluminación que se precise.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
5 metal circular canopy options with power supply incorporated:
Not dimmable (only CE market): white recessed or white or black surface-mounted canopy with matte finish.
Dimmable (1-10 V / DALI): white or black surface-mounted canopy with matte finish.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: Suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: Suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Light source included:
Not dimmable (only CE market):
Built-in LED: 3,7 W / 2.700 K
Dimmable: Built-in LED: 7,7 W / 2.700 K

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
5 opciones de florón circular metálico con equipo incorporado:
No regulable (solo mercado CE): empotrable blanco o de superficie blanco o negro con acabado mate.
Regulable (1-10 V / DALI): de superficie blanco o negro con acabado mate.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V.

Incluye fuente de luz:
No regulable (solo mercado CE): LED integrado: 3,7 W / 2.700 K
Regulable: LED integrado: 7,7 W / 2.700 K

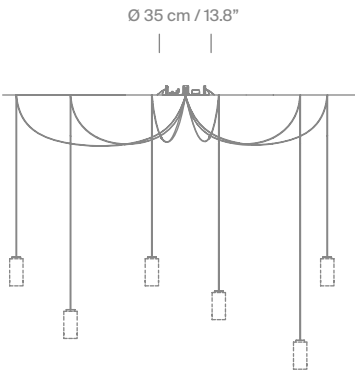
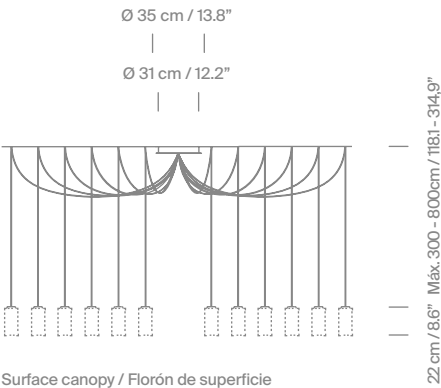




Cirio Múltiple 2010, Antoni Arola

Minimal and Monumental

The composition of multiple focal points: Cirio Multiple allows you to distribute between 6 and 12 points of light from a single canopy. This freedom makes it easy and clean to direct accent lighting toward different settings within the same space.



Built - In canopy / Florón empotrable

Mínima y monumental

La composición de múltiples atenciones, Cirio Múltiple permite distribuir entre 6 y 12 puntos de luz desde un único florón. Esta libertad compositiva facilita iluminar puntos de acento hacia distintas situaciones en un mismo espacio.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
3 metal circular ceiling plate options with power supply incorporated for a minimum of 6 and a maximum of 12 light sources:
Surface-mounted: white or black with matte finish.
Recessed (CE market): white.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light source included:
Built-in LED: 7,7 W / 2.700 K

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
3 opciones de florón circular metálico con equipo incorporado para un mínimo de 6 fuentes de luz y un máximo de 12:
De superficie: blanco o negro con acabado mate.
Empotrable (mercado CE): blanco.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10.

Incluye fuente de luz regulable:
LED integrado: 7,7 W / 2.700 K





Cirio Cascada 2017, Antoni Arola

Minimal and Monumental

Luminous braids of varying lengths play with progression and rhythm to highlight double-height spaces, stairwells, or special corners. Compact and decorative, this is a vertical symphony—almost Versailles-like—that brings grandeur and light to large spaces.

Ø 29 cm / 11.4"



35 cm / 13.8"

Cirio Cascada 5

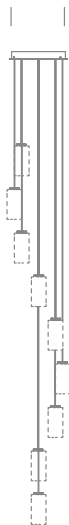
Ø 29 cm / 11.4"



32 cm / 12.6"

Cirio Cascada 7

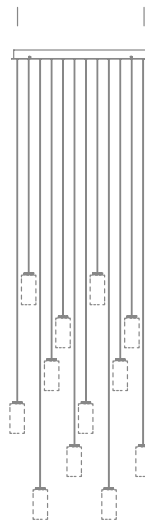
Ø 37 cm / 14.6"



42.1 cm / 17"

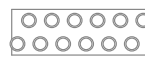
Cirio Cascada 9

93 cm / 36.6"



Máx. 300 - 800 cm / 118,1 - 324,9"

22 cm / 8,6"



96 cm / 37.8"

Cirio Cascada 12

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Matte black metal canopies family (3 circular options and 1 rectangular) with integrated equipment.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light source included:
Built-in LED: 2.700 K
Cirio Cascada 5: 46,1 W
Cirio Cascada 7: 64,6 W
Cirio Cascada 9: 83 W
Cirio Cascada 12: 110 W

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Familia de florones (3 opciones circulares y 1 rectangular) metálicos en negro mate con equipo incorporado.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10

Incluye fuentes de luz regulables:
LED integrado: 2.700 K
Cirio Cascada 5: 46,1 W
Cirio Cascada 7: 64,6 W
Cirio Cascada 9: 83 W
Cirio Cascada 12: 110 W



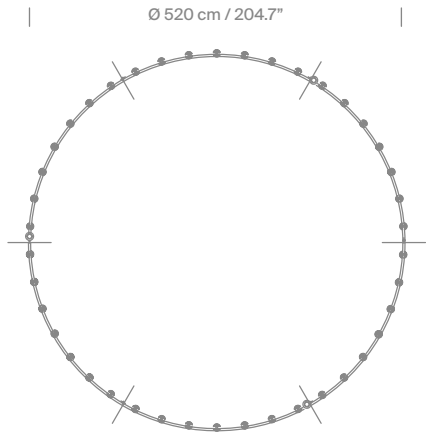
Cirio Circular 2010, Antoni Arola



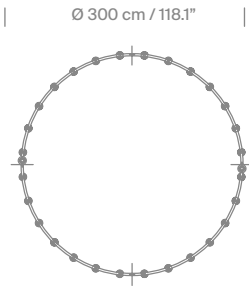
Cirio Circular 2010, Antoni Arola

Minimal and Monumental

The versatile structure of Cirio Circular accommodates various diameters, allowing for a wide range of displays. By combining these circles, rich compositional arrangements emerge.



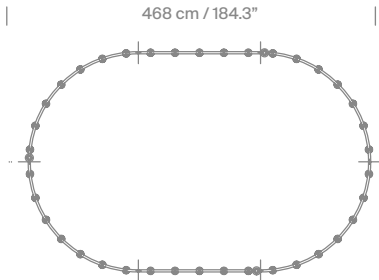
Cirio Circular L



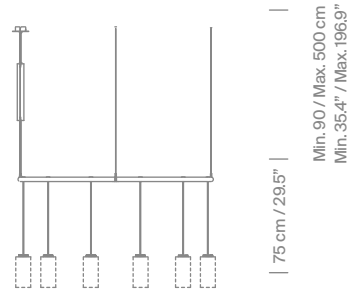
Cirio Circular M



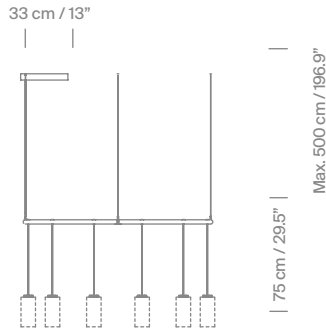
Cirio Circular S



Cirio Oval



Circular canopy / Florón circular



Rectangular canopy / Florón rectangular

Mínima y monumental

La estructura polivalente de Cirio Circular admite distintos diámetros, permitiendo así generar una diversidad de formatos. Combinados estos círculos entre sí, se crean ricos juegos compositivos. Una demostración de delicadeza que congrega.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Matte black aluminium circular structure.
2 options of adjustable matte black metallic canopy with built-in equipment:
- Circular canopy (only CE market) adjustable DALI / DSI / SWITCH DIM.
- Rectangular canopy adjustable 1-10V / DALI.
Suitable for dimming. Not included external dimmer switch.
Suitable for Junction Box (American version).
Dimmable light sources included:
Built-in LED: 2.700 K

Circular canopy (only CE market):
Cirio Circular S: 12 x 3,7 W
Cirio Circular M: 28 x 3,7 W
Cirio Circular L: 42 x 3,7 W
Cirio Oval: 38 x 3,7 W
Rectangular canopy:
Cirio Circular S: 12 x 7,7 W
Cirio Circular M: 28 x 7,7 W
Cirio Circular L: 42 x 7,7 W
Cirio Oval: 38 x 7,7 W

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Estructura circular de aluminio en negro mate.
2 opciones de florón regulable metálico en negro mate con equipo incorporado:
- Florón circular (solo mercado CE) regulable DALI / DSI / SWITCH DIM.
- Florón rectangular regulable 1-10V / DALI.
Apta para regulación. No incluye regulador externo.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Incluye fuentes de luz regulables:
LED integrado: 2.700 K

Florón Circular (solo mercado CE):
Cirio Circular S: 12 x 3,7 W
Cirio Circular M: 28 x 3,7 W
Cirio Circular L: 42 x 3,7 W
Cirio Oval: 38 x 3,7 W
Florón rectangular:
Cirio Circular S: 12 x 7,7 W
Cirio Circular M: 28 x 7,7 W
Cirio Circular L: 42 x 7,7 W
Cirio Oval: 38 x 7,7 W

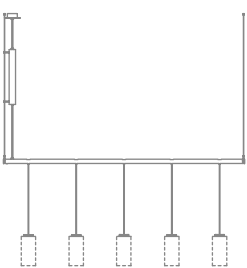


Cirio Lineal 2010, Antoni Arola

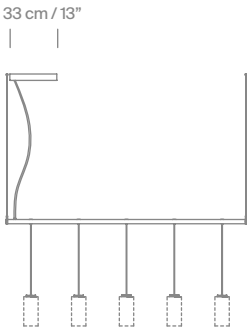


Minimal and Monumental

La repetición ordenada de cinco Cirios. Estos tramos rectos son componibles y resultan de utilidad tanto para la formación de largas composiciones lineales como para las secciones rectas de la Cirio Oval, permitiendo desarrollar lámparas tan extensas como sean necesarias mediante el encaje de sucesivas estructuras.



Circular canopy /
Florón circular



Rectangular canopy /
Florón rectangular

Min. 90 / Max. 500 cm
Min. 35,4" / Max. 196,9"

75 cm / 29,5"

Max. 500 cm / 196,9"

75 cm / 29,5"

169 cm / 66,5"



Cirio Lineal
1 module / 1 módulo

337 cm / 132,6"



Cirio Lineal
2 modules / 2 módulos

505 cm / 198,8"



Cirio Lineal
3 modules / 3 módulos

Mínima y monumental

The ordered repetition of five Cirios. These straight segments are modular and useful for creating long linear compositions or for building the straight sections of the Cirio Oval, allowing you to develop fixtures as large as needed by connecting successive structures.

Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Matte black aluminium structure.
2 options of adjustable matte black metallic canopy with built-in equipment:
- Circular canopy (only CE Market) adjustable DALI / DSI / SWITCH DIM.
- Rectangular canopy adjustable 1-10V / DALI.
Suitable for dimming. Not included external dimmer switch.
Suitable for Junction Box (American version).
Dimmable light sources included:
Built-in LED: 2.700 K

Circular canopy (only CE market):
Cirio Lineal 1 module: 5 x 3,7 W
Cirio Lineal 2 modules: 10 x 3,7 W
Cirio Lineal 3 modules: 15 x 3,7 W
Rectangular canopy:
Cirio Lineal 1 module: 5 x 7,7 W
Cirio Lineal 2 modules: 10 x 7,7 W
Cirio Lineal 3 modules: 15 x 7,7 W

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Estructura de aluminio negro mate.
2 opciones de florón regulable metálico negro mate con equipo incorporado:
- Florón circular (solo mercado CE) regulable DALI / DSI / SWITCH DIM.
- Florón rectangular regulable 1-10V / DALI.
Apta para regulación. No incluye regulador externo.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Incluye fuentes de luz regulables:
LED integrado: 2.700 K

Florón Circular (solo mercado CE):
Cirio Lineal 1 módulo: 5 x 3,7 W
Cirio Lineal 2 módulos: 10 x 3,7 W
Cirio Lineal 3 módulos: 15 x 3,7 W
Florón rectangular:
Cirio Lineal 1 módulo: 5 x 7,7 W
Cirio Lineal 2 módulos: 10 x 7,7 W
Cirio Lineal 3 módulos: 15 x 7,7 W



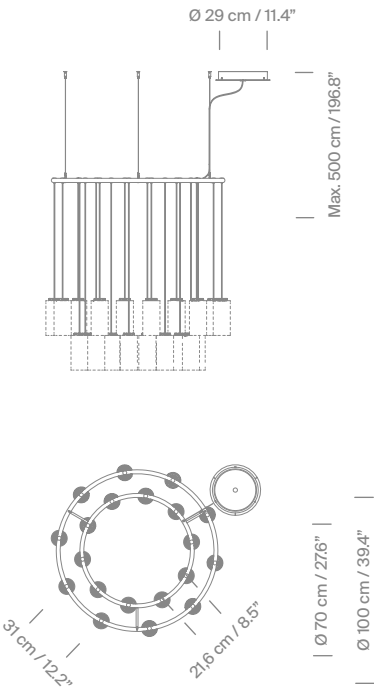
Cirio Chandelier 2015, Antoni Arola



Cirio Chandelier 2015, Antoni Arola

Minimal and Monumental

Cirio Chandelier concentrates a large amount of light into a vertical column that stands out against its surrounding space. Its compact sequence of concentric rings, increasing in diameter outward, can suspend twenty, thirty, or even forty points of light, collectively radiating a warm and striking luminous flow with strong visual impact.



Example direct cable to ceiling /
Ejemplo cable directo a techo

Mínima y monumental

El modelo Cirio Chandelier concentra mucha luz en una columna que destaca frente a su espacio circundante. Su secuencia compacta de anillos concéntricos, que aumenta de diámetro hacia fuera, puede suspender veinte, treinta o hasta cuarenta puntos de luz, irradiando en conjunto un cálido y llamativo flujo lumínico, de gran impacto visual.

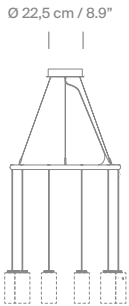
Pendant lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Matte black aluminium circular structure.
Adjustable matte black metallic circular canopy + equipment.
2 hanging system options: direct cable to ceiling plate or direct cable to ceiling.
Suitable for Junction Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light sources included:
Built-in LED: 2.700 K
Cirio Chandelier XS: 92,4 W
Cirio Chandelier S: 114 W
Cirio Chandelier M: 171 W
Cirio Chandelier L: 228 W

Lámpara de suspensión
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Estructura circular de aluminio en negro mate.
Florón circular regulable metálico en negro mate + equipo.
2 opciones de sistemas de suspensión: cable directo a florón y cable directo a techo.
Adaptado para Junction Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V.

Incluye fuentes de luz regulables:
LED integrado: 2.700 K
Cirio Chandelier XS: 92,4 W
Cirio Chandelier S: 114 W
Cirio Chandelier M: 171 W
Cirio Chandelier L: 228 W

Cirio Chandelier 2015, Antoni Arola

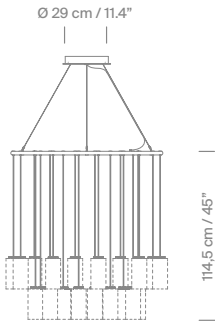


Ø 22,5 cm / 8.9"

Min. 100 / Max. 500 cm
Min. 39.4' / Max. 196.9'

91 cm / 35.8"

Ø 70 cm / 27.6"

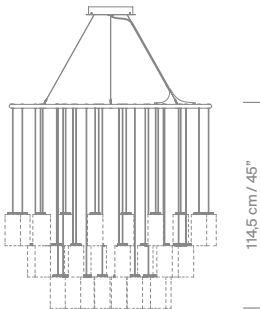


Ø 29 cm / 11.4"

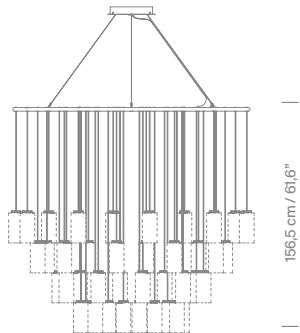
Min. 100 / Max. 500 cm
Min. 39.4' / Max. 196.9'

114.5 cm / 45"

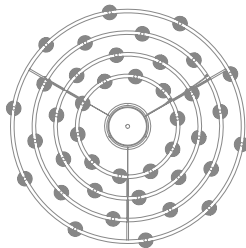
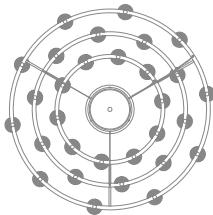
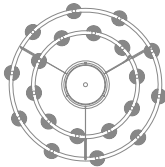
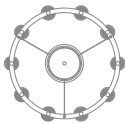
Ø 100 cm / 39.4"



Ø 130 cm / 51.2"



Ø 160 cm / 63"



***New model**

Cirio Chandelier XS
Cable to canopy / Cable a florón

Cirio Chandelier S
Cable to canopy / Cable a florón

Cirio Chandelier M
Cable to canopy / Cable a florón

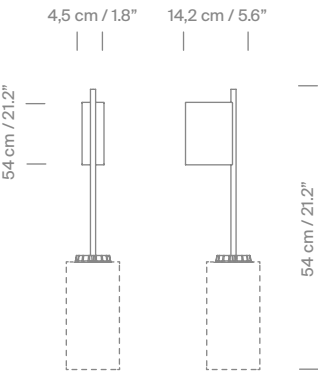
Cirio Chandelier L
Cable to canopy / Cable a florón





Minimal and Monumental

Como evolución natural de la familia Cirio—originalmente concebida en formato suspensión—, esta versión de pared acerca la luz al usuario. La pantalla se sostiene sobre una estructura de aluminio sutil y lineal, fijada al muro. Un diseño que, solo o repetido, realza con plácida sutileza el espacio que la acoge.



Mínima y monumental

As a natural evolution of the Cirio family—originally conceived as a pendant—this wall-mounted version brings the light closer to the user. The shade is held by a subtle, linear aluminum structure fixed to the wall. A design that enhances corners with serene subtlety, whether used on its own or in a series.

Wall lamp
Capsule with LED module, translucent white diffuser and heat sink with black matte finish.
4 lampshade options: white porcelain, white Pana porcelain, white opal glass and polished brass.
Black metallic structure with matte finish.
Suitable for Outlet Box (American version).
European version: suitable for dimming 1-10V / DALI. Not included external dimmer switch 1-10V / DALI.
American version: suitable for dimming 1-10V. Not included external dimmer switch 1-10V.

Dimmable light source included:
Built-in LED: 9,2 W / 2.700 K

Applique
Cápsula con módulo LED, difusor blanco translúcido y disipador negro con acabado mate.
4 opciones de pantalla: porcelana blanca, porcelana Pana blanca, vidrio blanco opal y latón pulido.
Estructura metálica negra con acabado mate.
Adaptado para Outlet Box (versión americana).
Versión europea: apta para regulación 1-10V / DALI. No incluye regulador externo 1-10V / DALI.
Versión americana: apta para regulación 1-10V. No incluye regulador externo 1-10V

Incluye fuente de luz regulable:
LED integrado: 9,2 W / 2.700 K



The Porcelain of Sargadelos

La porcelana de Sargadelos

EN A noble and subtle material. Glossy on the outside, matte on the inside –a contrast almost imperceptible to the eye. This interior detail prevents light from bouncing and allows it to project evenly. When lit, the glow turns the porcelain's white hue into a gentle golden tone.

Individually crafted through a process that requires time and the skill of expert artisans, Cirio's porcelain shades are handmade by Sargadelos –the distinguished Galician ceramics manufacturer with over two centuries of history.

ES Un material noble y sutil. Brillante por fuera, mate por dentro, aunque imperceptible a simple vista. El detalle de su interior hace que la luz no rebote y se proyecte homogéneamente. Encendida, la luz tiñe de dorado el blanco de la porcelana.

Fabricadas individualmente bajo un proceso que pide tiempo y la destreza de expertos artesanos, las pantallas de porcelana de Cirio están hechas a mano en Sargadelos, la insigne empresa de cerámica gallega con más de dos siglos de historia.





About Antoni Arola

EN A master of light, Antoni Arola creates subtle, sensory atmospheres where technique, emotion, and space coexist with beauty and precision.

Born in Tarragona in 1960 and trained at the Eina School in Barcelona, Antoni Arola—recipient of Spain's National Design Award in 2003—is one of the leading figures in contemporary Spanish design. With a sharp, grounded sensibility, he has successfully tackled everything from perfume bottles and lighting design to major interior architecture projects.

After working with influential designers like Lievore, Pensi, and the AD studio, he founded Estudi Arola in 1994. He began exploring the world of lighting with a deeply personal and experimental approach, where craftsmanship takes precedence over industrial production. For Arola, light is a sensitive material—somewhere between the physical and the emotional. In his work, space, temperature, rhythm, and atmosphere come together with technical precision and poetic intent.

“The designer is just a catalyst,” he says. “Everything is already in the air—you just have to give it form.”

More than objects, his lamps are inhabitable atmospheres: spaces where light and architecture are experienced as one. This approach demands a mastery that goes beyond form—one that captures what the naked eye cannot see and turns it into lived experience.

Arola's creative imagination is nourished by distant cultures, like African and Asian, with a particular emphasis on Japanese, where he finds symbols and ways of life that he transforms into a rich visual language. In his work, we also glimpse the hand of a sculptor, a love of drawing, and a constant dialogue with contemporary art. Arola designs the way one observes: with depth, sensitivity, and an almost spiritual curiosity.

Sobre Antoni Arola

ES Maestro de la luz, Antoni Arola crea atmósferas sensibles donde técnica, emoción y espacio conviven con belleza y rigor.

Nacido en Tarragona en 1960 y formado en la escuela Eina de Barcelona, Antoni Arola, Premio Nacional de Diseño 2003, es una de las figuras clave del diseño español contemporáneo. Su sentido común le ha permitido abordar con brillantez tanto el diseño de un frasco de perfume o de una lámpara como importantes proyectos de interiorismo.

Tras trabajar junto a referentes como Lievore, Pensi o el estudio AD, fundó Estudi Arola en 1994 y se adentró en el mundo de la iluminación con una mirada personal y experimental, donde lo artesanal prima sobre lo industrial. Arola entiende la luz como una materia sensible, a medio camino entre lo físico y lo emocional. En su obra, espacio, temperatura, ritmo y atmósfera conviven con un rigor técnico y una voluntad poética.

“El diseñador es solo un catalizador –afirma–. Todo está en el aire. Solo hay que concretarlo”.

Más que objetos, sus lámparas son atmósferas habitables: entornos donde la luz y el espacio se entienden como una misma cosa. Ello requiere un dominio más allá de la forma, que captura lo que el ojo desnudo no ve y lo convierte en experiencia.

El imaginario Arola bebe de culturas ajenas –la africana, la japonesa– donde encuentra símbolos y formas de vida que transforma en lenguaje visual. En su mirada se percibe también la mano del escultor, la afición al dibujo y un diálogo constante con el arte contemporáneo. Arola diseña como quien observa: con profundidad, atención y una curiosidad casi espiritual.



About Santa & Cole

Sobre Santa & Cole

EN Founded in 1985, Santa & Cole is an independent editor of thoughtful design objects, art and books headquartered in Belloch (Barcelona, Spain). It's a practice rooted in a discerning eye: choosing pieces with intuitive precision, often created by others, and bringing them to light, sharing them widely, safeguarding authorship and championing their value.

With an aesthetic which leans more timeless than futuristic, Santa & Cole favors history over fashion, silence over noise. From spectacle to substance: if objects can be read, it's because they have something to say.

These are slow-cooked products, crafted to last, designed to be passed down through generations. A way of seeing that finds meaning in the seemingly simple, placing value on quality, warmth and comfort born from the balance between craftsmanship and industry.

ES Fundada en 1985, Santa & Cole es una editora independiente de objetos de diseño, arte y libros con sede en Belloch (Barcelona, España). Editar es un oficio que se fundamenta en la mirada: mirar el mundo y escoger una obra, por lo regular ajena, para ofrecerla a todos, protegiendo su autoría y defendiendo sus virtudes.

Con una estética más moderna que futurista, Santa & Cole se interesa antes por la historia que por la moda, más por el silencio que por la estridencia. Del aspaviento al fondo: si los objetos se leen es porque algo tienen que decirnos.

Productos de cocción lenta, con vocación de permanencia, pensados para ser transmitidos de una generación a otra. Una mirada que encuentra la excepción de lo aparentemente simple, poniendo en valor la calidad, la calidez y el confort que nacen del equilibrio entre artesanía e industria.



Media Resources

Recursos de Media



Minimal and Monumental - Images
[DOWNLOAD LINK](#)



Minimal and Monumental – Video
[LINK TO THE VIDEO](#)



Porcelain and Light - Images
[DOWNLOAD LINK](#)



Porcelain and Light – Video
[LINK TO THE VIDEO](#)

Media Resources

Recursos de Media



Images of Cirio Pana Mayor
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Cuadrada
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Simple
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Múltiple
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Cascada
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Circular
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Lineal
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio Chandelier
[DOWNLOAD LINK](#)



Images of Cirio applique
[DOWNLOAD LINK](#)

Contact

Contacto

Headquarters
Sede central

Parc de Belloch
Ctra. C-251, Km 5,6
E-08430 La Roca, Barcelona
+34 938 619 100
hola@santacole.com

Press
paula.gracia@santacole.com
ingrid.pratmarso@santacole.com

Follow us — Síguenos
Instagram, Pinterest, LinkedIn, Rednote
[@santacole](#)

Sales & Project Inquiries
Consultas comerciales y proyectos

Spain
+34 938 619 100
es@santacole.com

International
+34 938 619 100
global@santacole.com

UK, London
+34 938 619 100
uk@santacole.com

Canada
+1 (562) 503 8628
canada@santacole.com

US, East Coast
+1 (917) 806 5078
usa.east@santacole.com

US, West Coast
+1 (424) 303 3010
usa.west@santacole.com

US, Central
+1 (562) 503 8628
usa.central@santacole.com

After sales — Post-Venta
aftersales@santacole.com