

SANTA & COLE

Art Prices Neoseries Masters 2025

¿Qué es una Neoserie[®]?

What is a Neoseries[®]?

Neoseries: el placer del arte

Santa & Cole plantea una nueva forma de entender la obra de arte que defiende la democratización de la experiencia estética. Seleccionamos obras de artistas a quienes admiramos para reproducirlas mediante un método puntero y preciso.

Las Neoseries permiten gozar de la belleza sin la limitación de la pieza única.

Neoseries: the pleasure of art

Santa & Cole presents a whole new way of understanding works of art, advocating the democratisation of aesthetic experience. We have selected works by artists whom we admire, to reproduce them using a cutting-edge and highly accurate method.

Our Neoseries allows people to enjoy the beauty, without the restrictions inherent to unique pieces.

Los artistas perciben derechos de autor

Las Neoseries son obras en sí mismas que se realizan bajo la supervisión del artista (o herederos asignados) con intervención directa, para garantizar su calidad y fidelidad a la obra original. Al adquirir una Neoserie participas directamente en la carrera de tu artista, que recibe derechos de autor por todas las Neoseries que se producen de sus originales.

The artists receive royalties

The Neoseries are works in their own right carried out under the supervision of the original artist (or their designated heirs) with direct intervention, to ensure their quality and fidelity to the original work. When you acquire a Neoseries, you are participating directly in the career of your chosen artist, who receives royalties for all Neoseries produced from their original pieces.

Técnica innovadora de reproducción

Una reproducción exacta, autorizada, siempre en el mismo formato que el original. Realizadas a partir de una obra única, producidas en laboratorio y con un soporte seleccionado en cada caso según el trabajo, la luz, el trazo o pincelada del artista, las Neoseries son reproducciones totalmente fidedignas a sus originales tanto en tamaño como en color y textura, produciendo la misma experiencia que el original.

An innovative reproduction technique

An exact, authorised reproduction, always in the same format as the original. Made from a unique work, produced in the laboratory and with a support chosen in each case according to the work, light or stroke of the artist, the Neoseries are reproductions, faithful to the original in size, colour and texture, producing the same experience as the original work.

Neoserie abierta, numerada, autorizada y certificada

Las Neoseries son ilimitadas, numeradas, autorizadas y certificadas. Solo se producen según demanda, con lo que siempre se igualan las piezas producidas y las vendidas. Santa & Cole muestra su numeración públicamente, mediante los contadores de esta página.

Neoseries: unlimited, numbered, authorised and certified

The Neoseries are unlimited, numbered, authorised and certified. They are only produced on demand, so production never outstrips sales. Santa & Cole publicly shows the numbering using counters on this website.



La Virgen del árbol seco

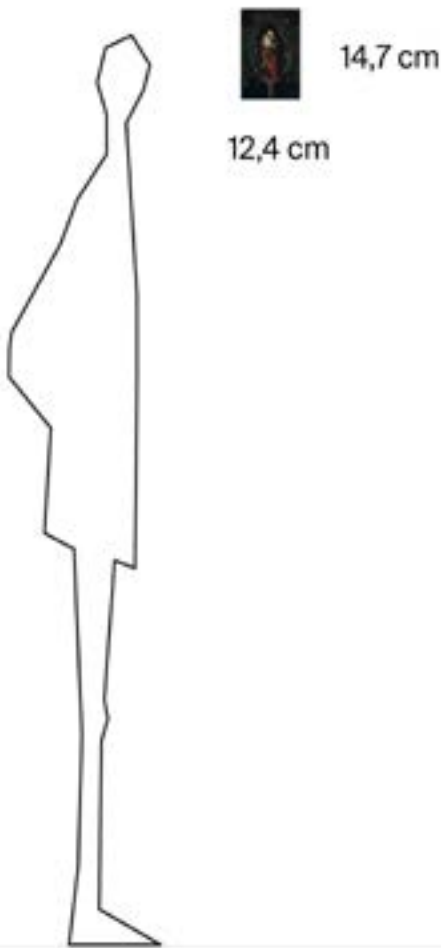
Petrus Christus, c. 1465

14,7 x 12,4 cm

M-00125

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)



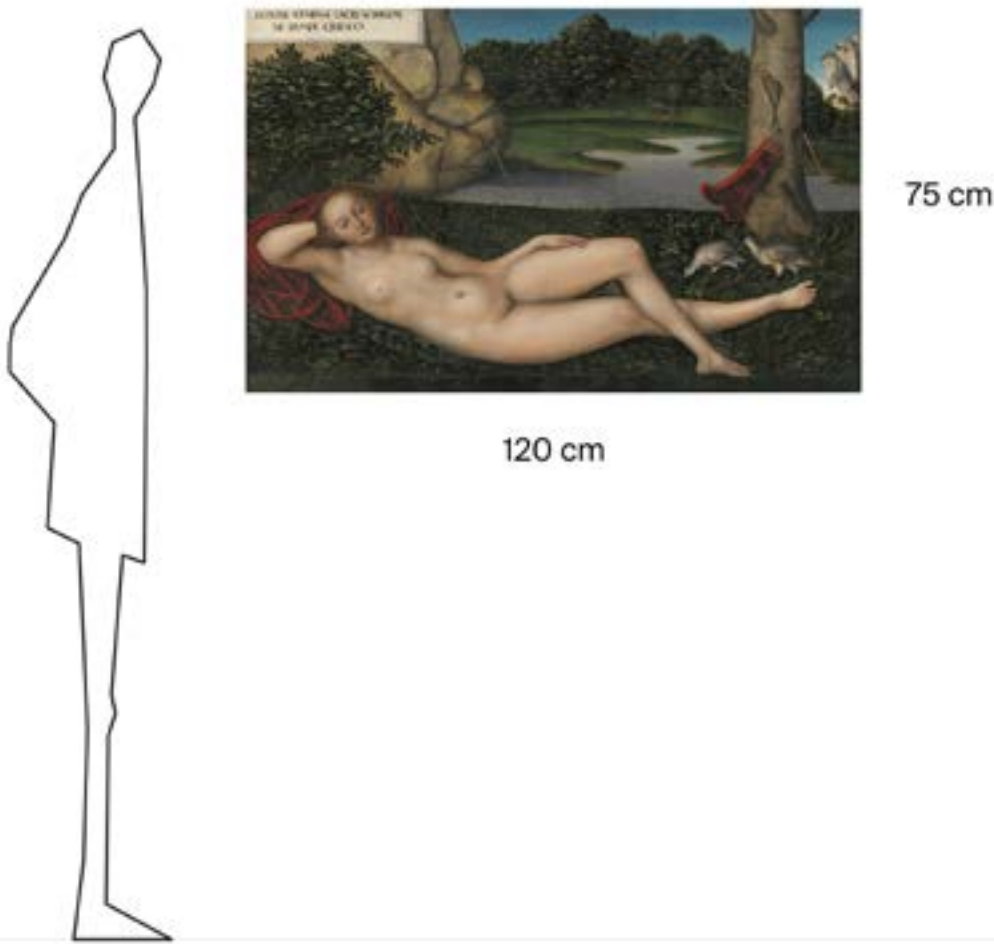


La ninfa de la fuente
Lucas Cranach, c. 1530- 1534
75 x 120 cm

M-00126

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)

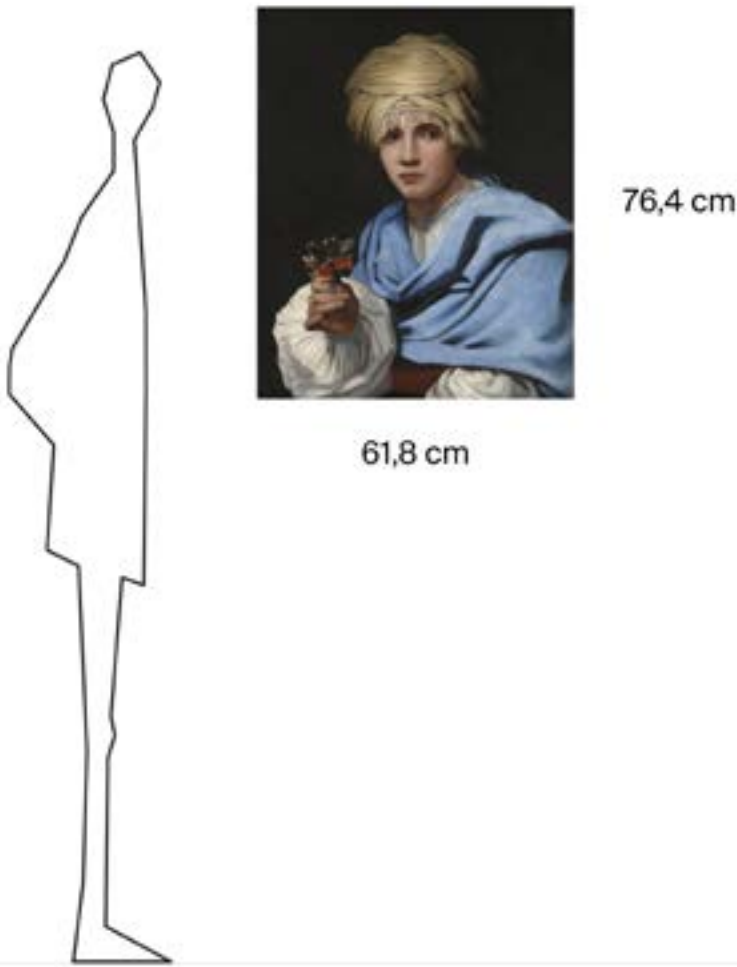


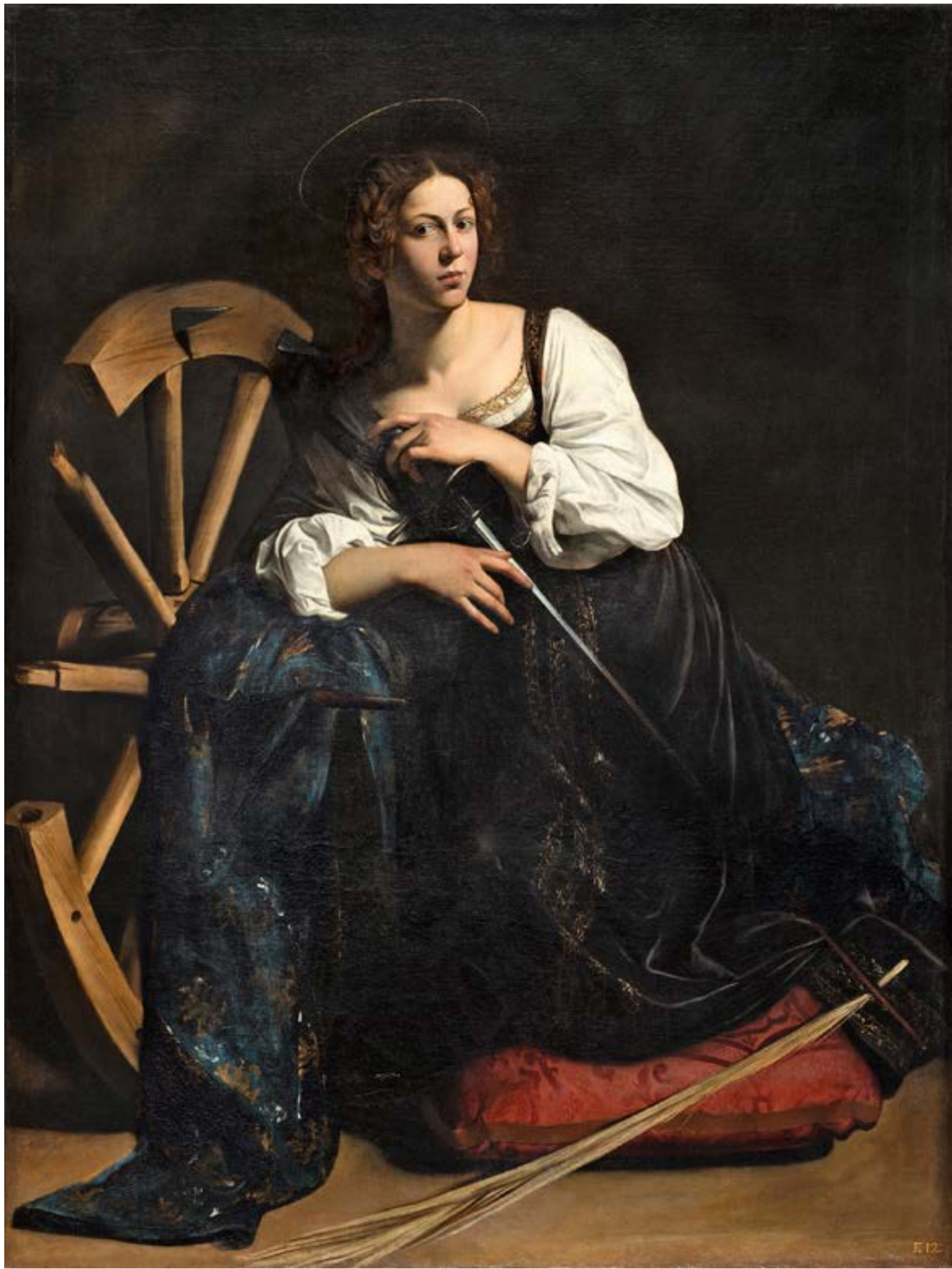


Muchacho con turbante y un
ramillete de flores
Michiel Sweerts, c. 1658-1661
76,4 x 61,8 cm M-00127

Colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Santa Catalina de Alejandría

Caravaggio, c.1598

143,5 x 110 cm

M-00128

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Venus y Cupido

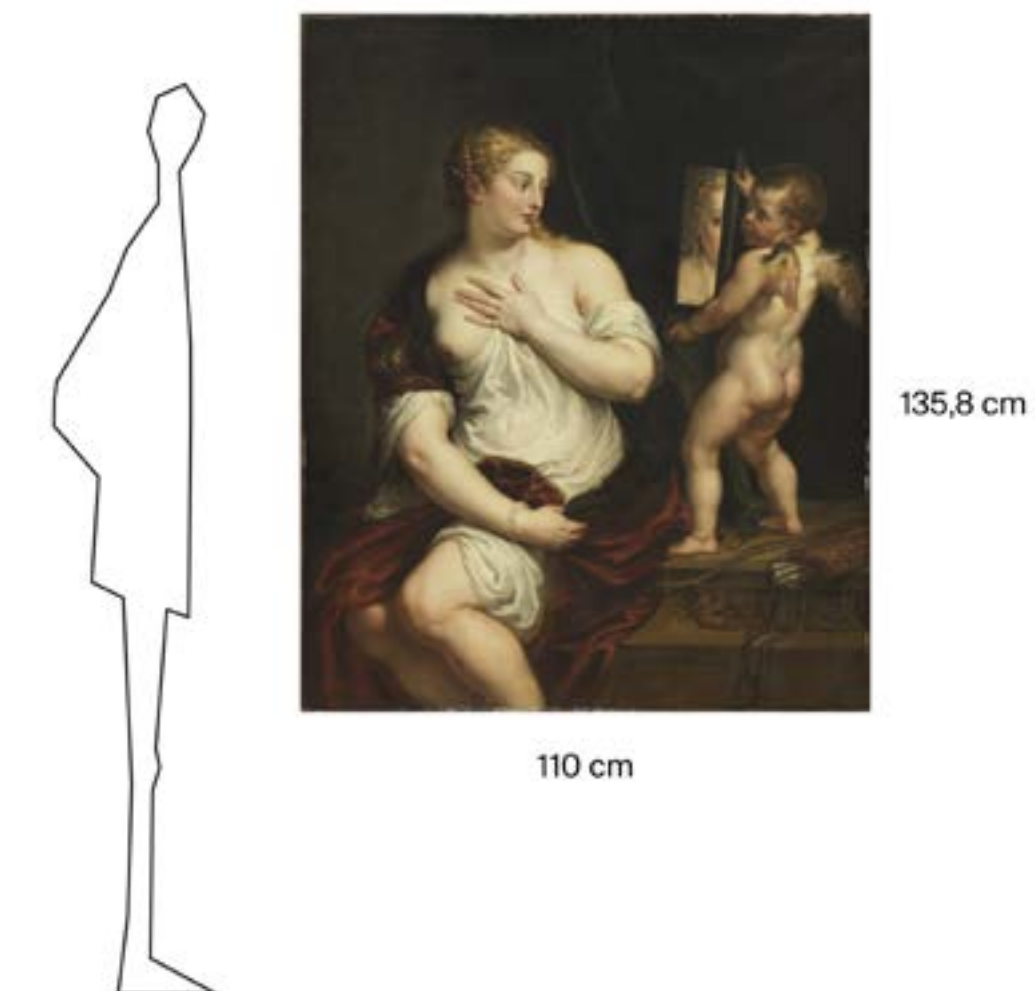
Rubens, c.1606-1611

135,8 x 110 cm

M-00129

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)



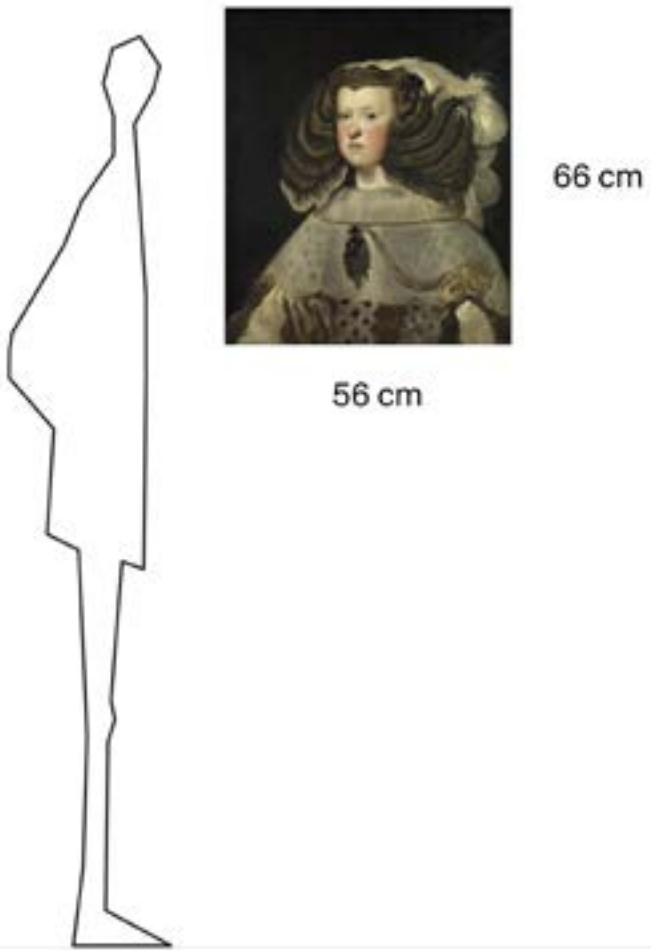


Retrato de doña Mariana de
Austria, reina de España
Velázquez, 1655-1657
66 x 56 cm

M-00130

Colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Campos de blanqueo en Bloemendaal cerca de Haarlem

Jacob Isaacksz. Van Ruisdael, 1660

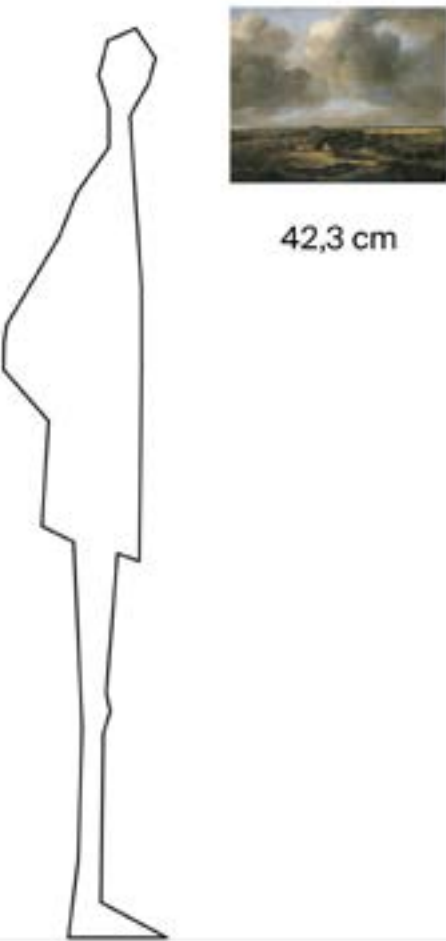
34,5 x 42,3 cm

M-00131

Colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

[Ver la ficha de producto](#)

[View Data sheet](#)





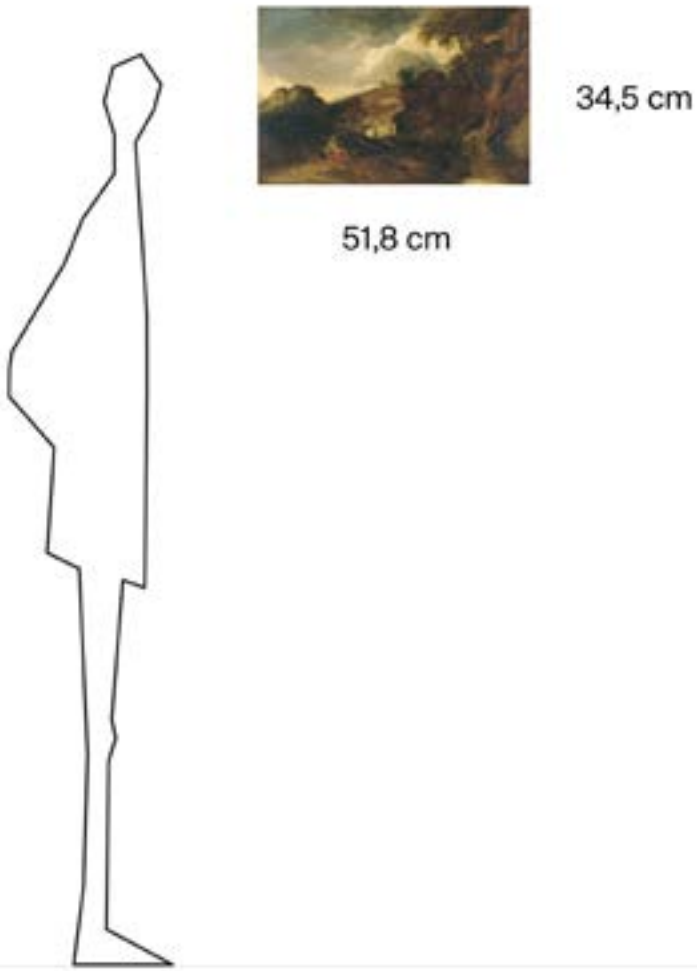
Paisaje con el descanso durante la huída de Egipto

Jan Lievens, c.1640-1645

34,5 x 51,8 cm M-00132

Colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Bodegón con frutas

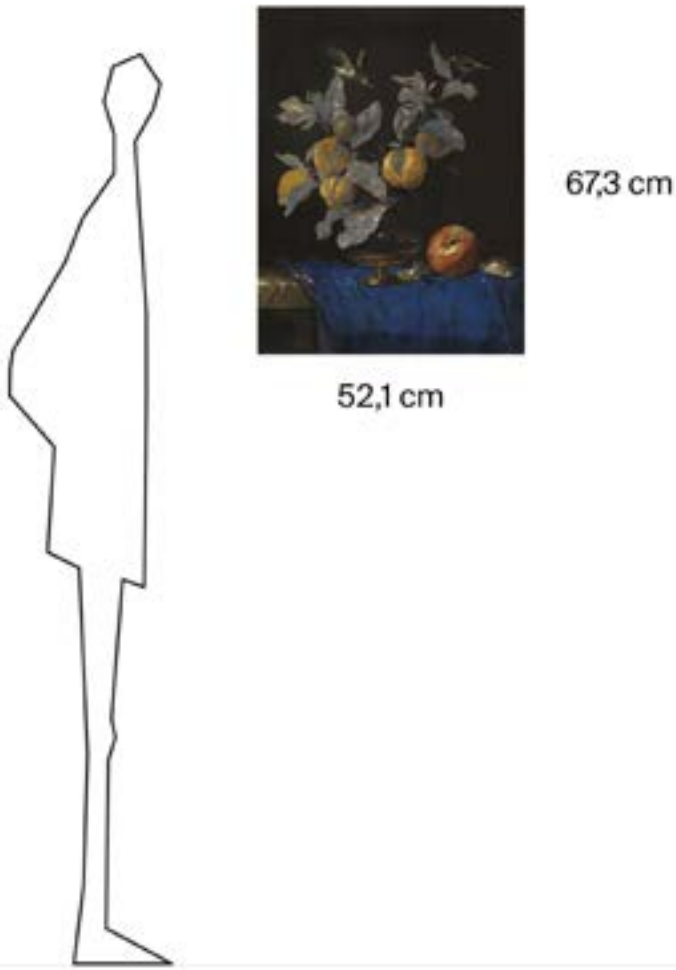
Willem van Aelst, 1664

67,3 x 52,1 cm

M-00133

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





La flota holandesa en Goere

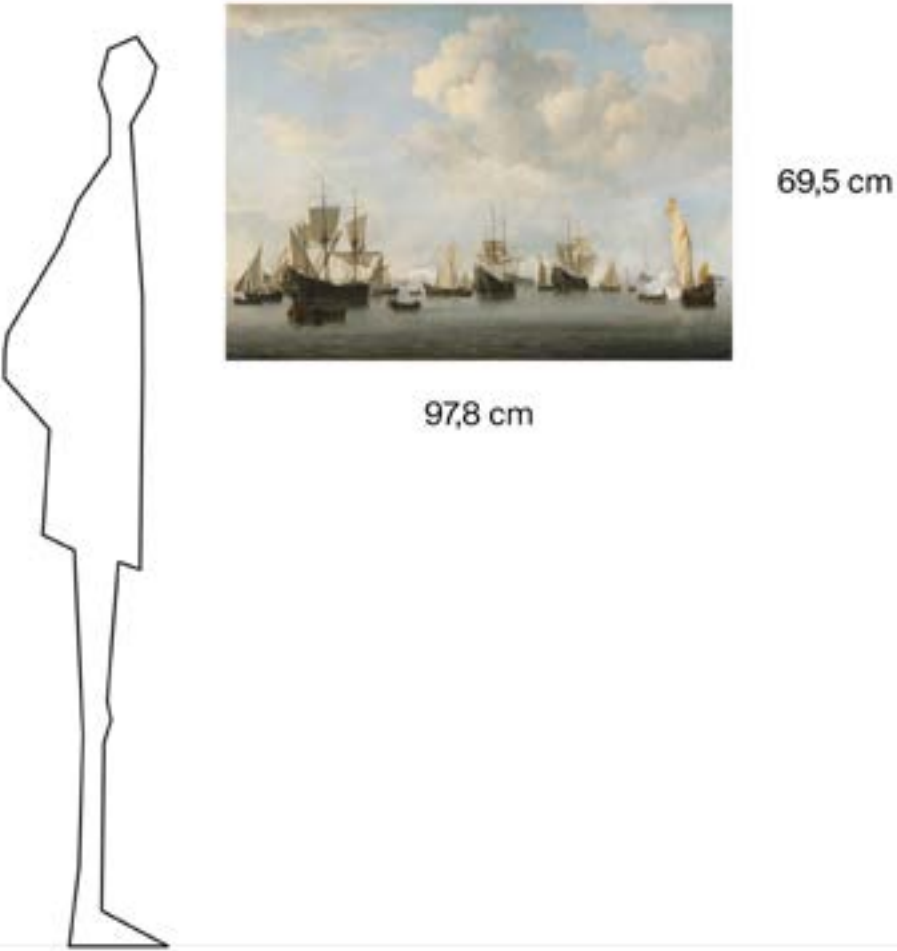
Willem van de Velde II, c. 1672-1673

69,5 x 97,8 cm

M-00134

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Mañana de Pascua

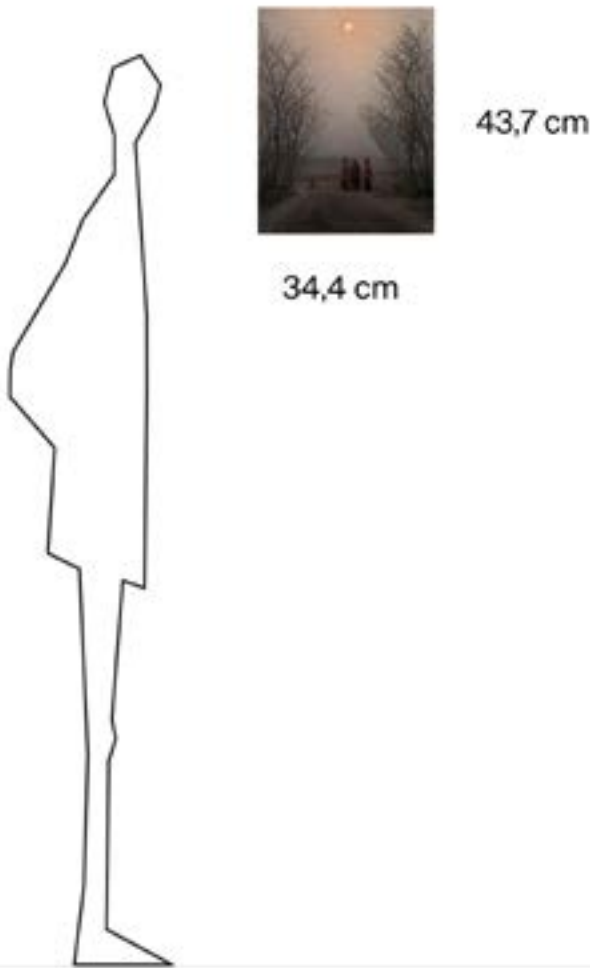
Caspar David Friedrich, c.1828-1835

43,7 x 34,4 cm

M-00135

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
View Data sheet



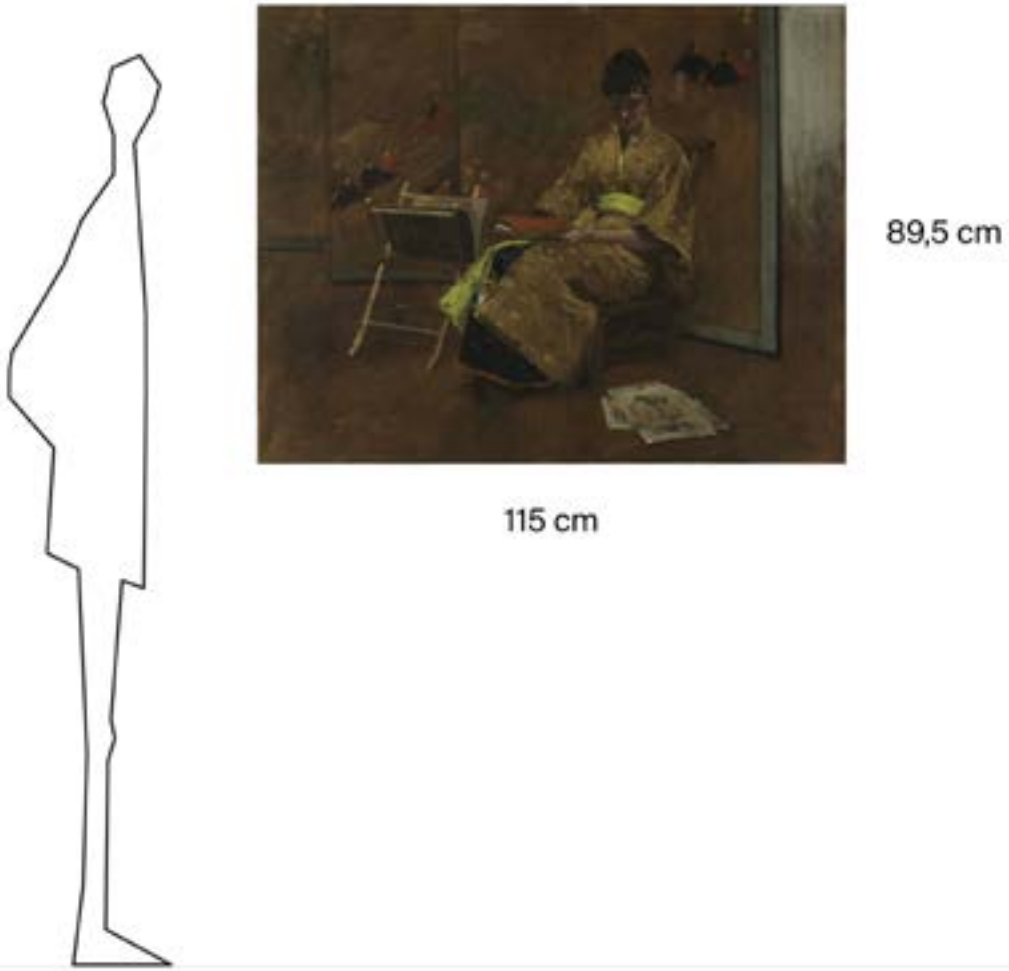


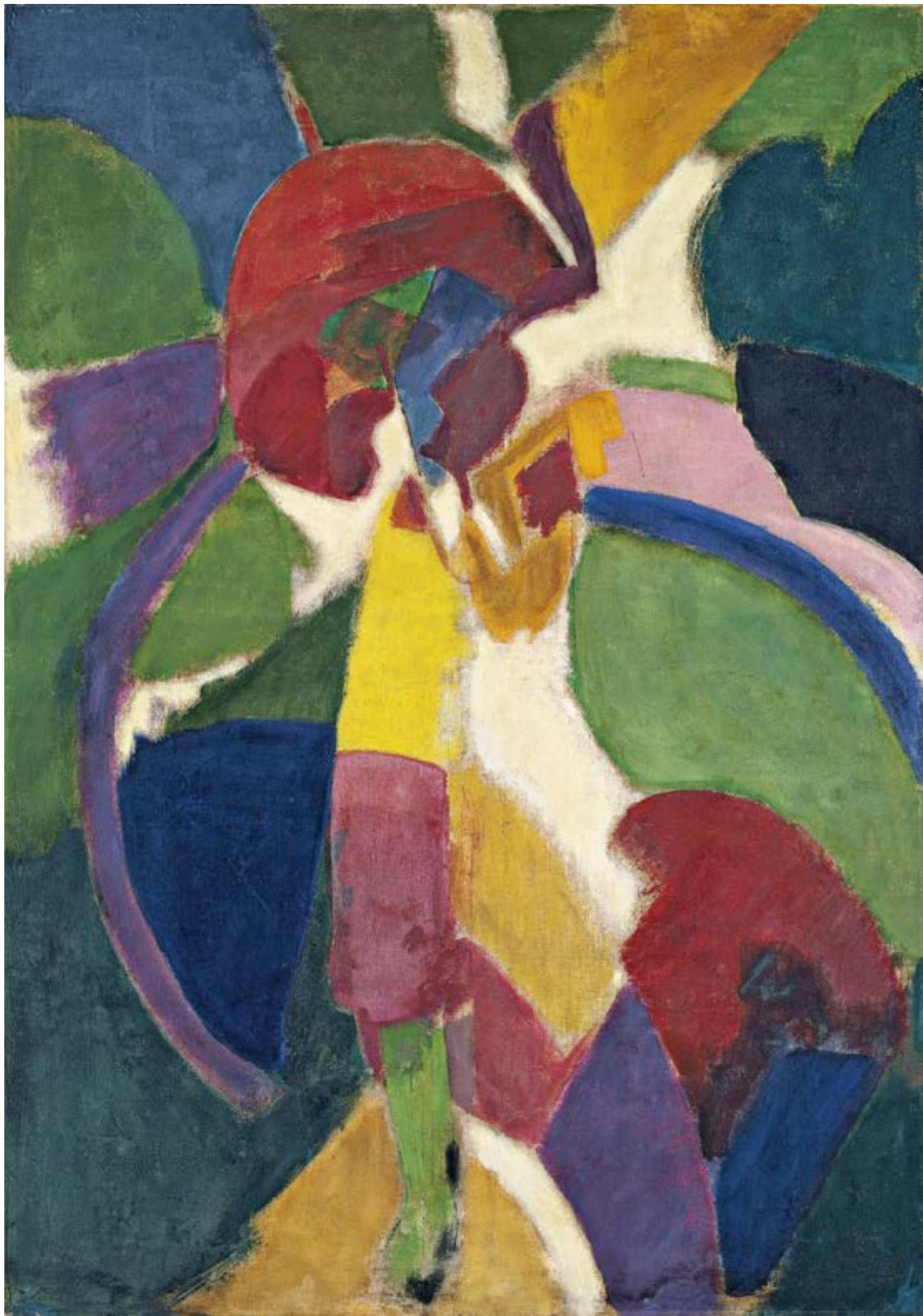
El quimono
William Merritt Chase, c. 1895
89,5 x 115 cm

M-00136

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Mujer con sombrilla

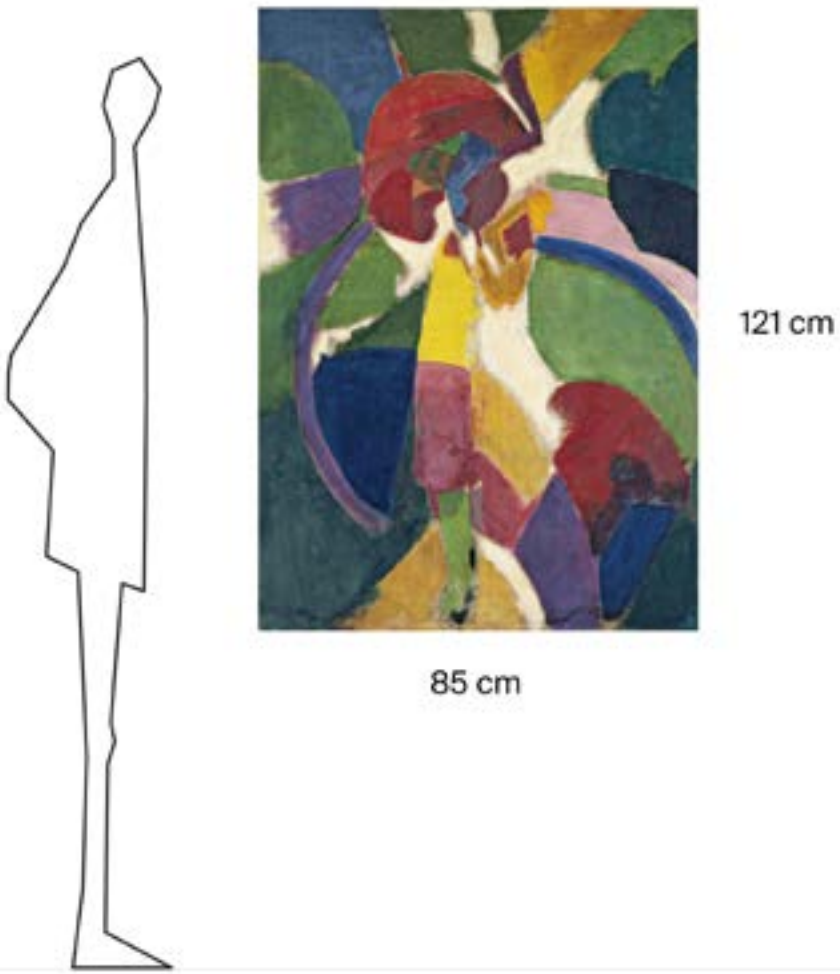
Robert Delaunay, 1913

121 x 85 cm

M-00137

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)





Arquitectura pictórica (Bodegón: Instrumentos)

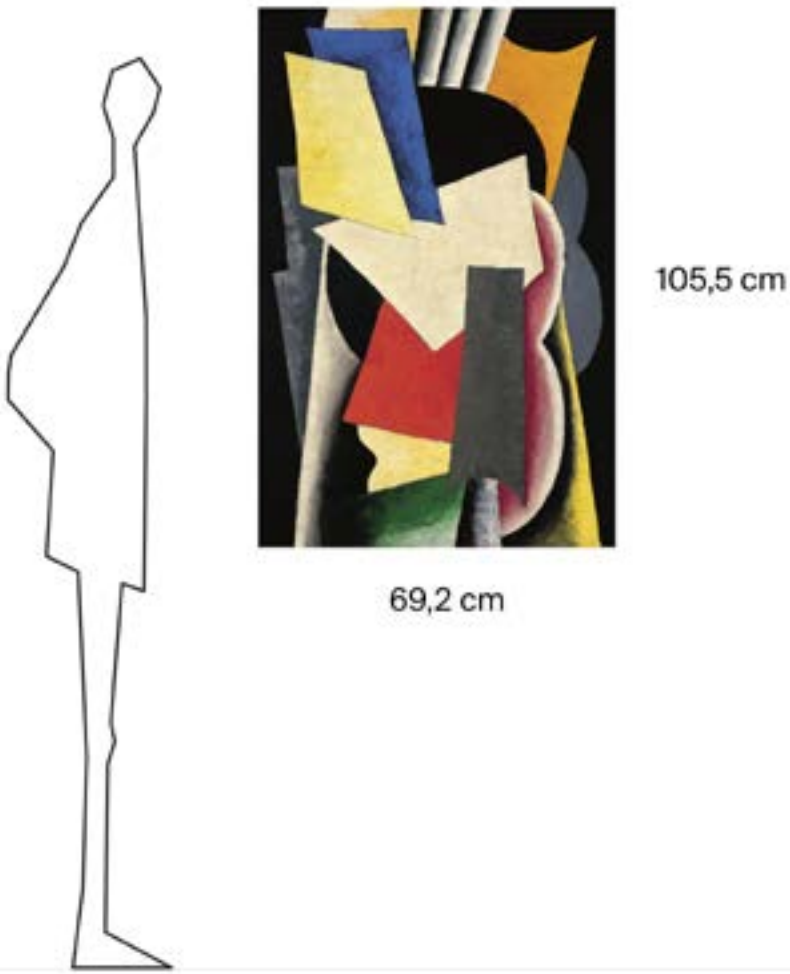
Liubov Popova, 1915

105,5 x 69,2 cm

M-00138

Colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

[Ver la ficha de producto](#)
View Data sheet



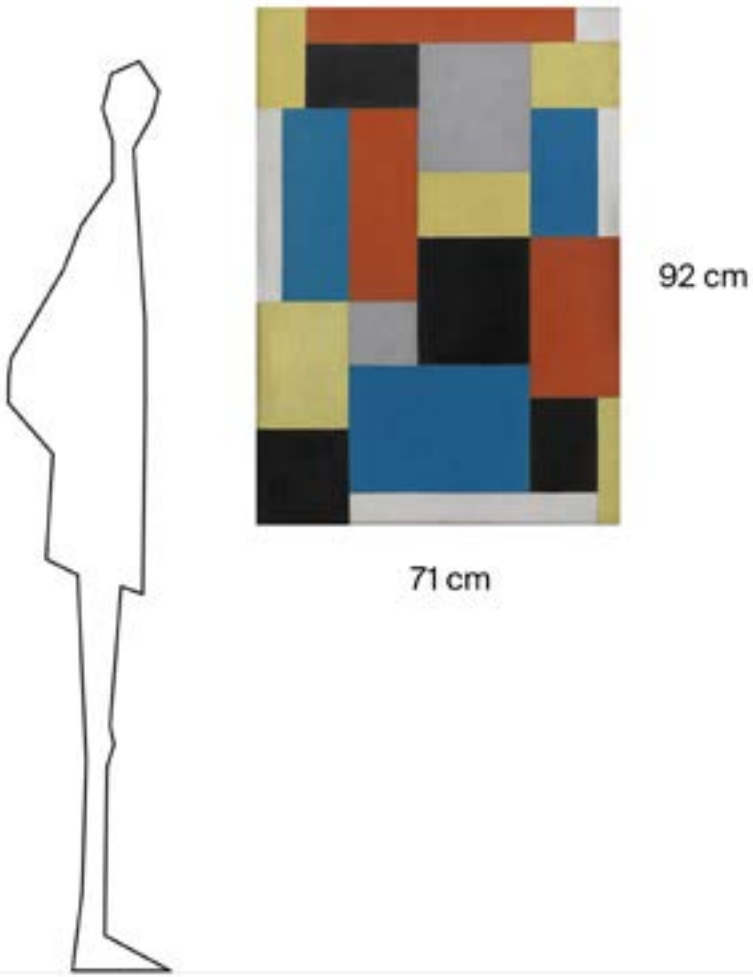


Composición XX
Theo Van Doesburg, 1920
92 x 71 cm

M-00139

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Collection

[Ver la ficha de producto](#)
[View Data sheet](#)



Price List

Title	Code	ex-VAT
The Virgin of the dry Tree	M-00125	22.015 ¥
The Nymph at the Fountain	M-00126	43.500 ¥
Boy in a Turban holding a Nosegay	M-00127	33.100 ¥
Saint Catherine of Alexandria	M-00128	77.360 ¥
Venus and Cupid	M-00129	66.120 ¥
Portrait of Mariana of Austria, Queen of Spain	M-00130	25.840 ¥
Bleaching Fields at Bloemendaal, near Haarlem	M-00131	14.500 ¥
Landscape with the Rest on the Flight into Egypt	M-00132	16.315 ¥
Still Life with Fruit	M-00133	20.735 ¥
The Dutch Fleet in the Goere Roads	M-00134	28.275 ¥
Easter Morning	M-00135	15.225 ¥
A Girl in Japanese Gown. The Kimono	M-00136	45.675 ¥
Woman with a Parasol	M-00137	50.245 ¥
Painterly Architectonic (Still Life: Instruments),	M-00138	39.875 ¥
Composition XX	M-00139	34.800 ¥

santacole.com/art